



PROTOCOLO 4: GUIÓN DE ENTREVISTA A RESPONSABLES DEL PROGRAMA

Es un guión abierto. Pueden parecer demasiadas cuestiones, pero eso no importa. Será el entrevistador/a quien deba seleccionar las más pertinentes al caso, adaptándolas a la situación y al Programa evaluado. Además, el entrevistador/a debe tomar nota del Museo y Programa que se trate, fecha y lugar dónde realiza la entrevista y cualquier otra circunstancia relevante.

1. ¿Cómo se originó este Programa o propuesta educativa?
¿Has participado en su diseño?
2. ¿Qué se pretende con el Programa? (objetivos)
¿Qué valores (sociales, patrimoniales, ambientales, estéticos, artísticos, emocionales, éticos...) pretende promover el Programa?
¿Qué conocimientos desarrolla el Programa?
¿Qué habilidades, destrezas, actitudes, sentimientos... pretende desarrollar el Programa?
3. ¿Cuál es la estructura del Programa, su hilo conductor?
¿Existe una Programación o diseño escrito del Programa?
4. ¿Se han tenido en cuenta los currículos oficiales para elaborar la Programación o para planificar el trabajo/visitas guiadas?
¿El Programa se adapta a diferentes etapas educativas?
5. ¿Las visitas guiadas tienen un guión, una estructura diferenciada? ¿Cuál?
6. ¿Qué relación con los centros escolares se establece a través del Programa?
(quien toma la iniciativa, implicación del profesorado, actividad previa a la visita, participación del alumnado, relación post-visita)
7. ¿Cuál es tu papel (como responsable, monitor, etc.) en la preparación, desarrollo y evaluación del Programa/visita?
¿Qué formación han recibido los monitores encargados del Programa?
8. ¿Cuál es el papel del profesorado antes, durante y después de la visita?
9. ¿En qué consiste la participación de los alumnos? (poner ejemplos de actividades)



10. ¿Qué tipo de interacción se produce entre los alumnos?
11. ¿Qué es lo que más les gusta, lo que más les sorprende, lo que les desagrada o no les dice nada, etc.? (poner ejemplos de expresiones frecuentes de los alumnos)
12. ¿Qué recursos didácticos se utilizan? (diferentes TICs, manipulativos, lúdicos, expresivos...)
13. ¿Se contempla la participación de personas con discapacidad (motora, auditiva, visual, etc.)? ¿Qué medidas se toman para adaptar la visita a personas con discapacidad?
14. ¿Se establecen relaciones con el entorno (próximo o mediato)?
15. ¿Cuál es el público [escolar] predominante (edad, etapa, etc.)? ¿Qué tipo de personas [centros] acuden?
16. ¿Qué aporta el Programa a los centros?
¿Qué aportan los centros al Programa/museo?
17. ¿Cuáles son los principales problemas que dificultan un adecuado desarrollo del Programa/de la visita?
18. ¿Qué condiciones deben darse para que el Programa tenga éxito? (referidas a los alumnos, profesores, monitores, horario, otras circunstancias...)
19. En tu opinión ¿cuáles son los principales efectos del Programa? ¿Qué es lo más valioso del Programa?
20. ¿Se utiliza algún sistema de evaluación del Programa y/o de las visitas?
¿Qué aspectos se consideran en su evaluación?
¿Cuáles son los principales resultados?
¿Se elaboran informes? ¿Se utilizan para mejorar el Programa? (¿podemos acceder a ellos?)