

FICHA A1. Se trata del instrumento que permite aplicar la PLANTILLA 0 durante el trabajo de campo.

| Denominación | | | Fecha: | Duración: |
|---|--|---------------------------|--------|-----------|
| Descripción | | | | |
| Tipo de Actividad | | Perspectiva patrimonial | | |
| Tipología patrimonial | | Fomento de lo identitario | | |
| Integración en programas educativos y de difusión | | Tipo de comunicación | | |
| Integración de contenidos | | Finalidad | | |
| Persona/ empresa responsable | | | | |
| Programación didáctica | | | | |
| Tipo de público | | | | |



PROTOCOLO 5: FICHA-DIARIO DE OBSERVACIÓN DIRECTA (PARA EL INVESTIGADOR)³

| Observación sistemática: Diario del investigador | | Museo: | Fecha: | |
|--|-----------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| PERSONAL TÉCNICO. GESTIÓN | Quién está | Qué están haciendo | Hay visitas | Qué ambiente hay |
| NOTAS | | | | |
| PERSONAL FUNCIONAMIENTO | Actitud | Relación con el público | Relación entre ellos | Cómo desarrollan su trabajo |
| NOTAS | | | | |
| PÚBLICO | Escolar | Grupo | General individual | General familias |
| | Descripción | | | |
| NOTAS | | | | |
| ACTIVIDADES | Denominación | | | |
| | A quién van dirigidas | | | |
| | Descripción | | | |
| | Papel del monitor | | Papel de los participantes | |
| NOTAS | | | | |

³ Extraído de Martín Cáceres, M. (2012). *La educación y la comunicación patrimonial: una mirada desde el Museo de Huelva*. Tesis doctoral. Departamento de Didáctica de las Ciencias y Filosofía, Universidad de Huelva. Obtenido de <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/6048>



PROTOCOLO 3: EVALUACIÓN PEDAGÓGICA²

| INDICADORES | | 1 Totalmente desacuerdo | 2 Bastante en desacuerdo | 3 Bastante de acuerdo | 4 Totalmente de acuerdo |
|---|--|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| INTERVENCIÓN EDUCATIVA DEL MONITOR/A | | | | | |
| Asiste puntualmente a la sesión | | | | | |
| Muestra interés por la actividad que realiza | | | | | |
| Muestra dominio del contenido y rigurosidad conceptual de la disciplina que enseña. | | | | | |
| Se muestra seguro al responder a las preguntas de los participantes | | | | | |
| Anima a los estudiantes a trabajar y fomenta su participación | | | | | |
| Gestiona adecuadamente el comportamiento de los estudiantes | | | | | |
| COMUNICACIÓN DEL MONITOR/A | | | | | |
| Su lenguaje es apropiado para el nivel de los estudiantes. | | | | | |
| Se preocupa por estimular el diálogo con los participantes | | | | | |
| Utiliza las consultas de los estudiantes para retroalimentar el discurso | | | | | |
| Muestra interés por mejorar y ampliar el vocabulario de los estudiantes | | | | | |
| TAREAS | | | | | |
| Las actividades son coherentes con el nivel competencial de los escolares. | | | | | |
| La estructuración de las tareas responde a una planificación previa y cuidada | | | | | |
| Las tareas estimulan la creatividad | | | | | |
| Las tareas estimulan la interactividad física | | | | | |
| Las tareas estimulan la interactividad emocional (afectividad, empatía...) | | | | | |
| Las tareas conceden importancia a la manipulación de objetos | | | | | |
| Las tareas son atractivas para los estudiantes (captan y mantienen su atención) | | | | | |
| TIEMPO | | | | | |
| El tiempo de la sesión se ha estructurado convenientemente y las actividades tienen una duración adecuada | | | | | |
| La sesión finaliza puntualmente | | | | | |

ACCIÓN EDUCATIVA

² Este protocolo es una versión adaptada del registro de observación más extenso que se ensaya en el Museo piloto Casa Natal de Jovellanos de Gijón que puede verse en CALAF, R. y GUTIÉRREZ, S. (2013): "La evaluación pedagógica: una realidad en el museo", en Pulso: Revista de Educación, n. 36, págs. 37-53.



| | 1 Totalmente desacuerdo | 2 Bastante en desacuerdo | 3 Bastante de acuerdo | 4 Totalmente de acuerdo |
|--|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| METODOLOGIA | | | | |
| Se aprecia una correcta estructuración de la sesión (introducción-desarrollo-conclusión). | | | | |
| Se utilizan técnicas didácticas expositivas (comunicación unidireccional) | | | | |
| Se utilizan técnicas didácticas basadas en preguntas (comunicación bidireccional) | | | | |
| Se utilizan técnicas didácticas basadas en la simulación y el juego | | | | |
| Se utilizan técnicas didácticas basadas en la indagación (pistas) | | | | |
| Las técnicas utilizadas conceden más importancia al trabajo individual | | | | |
| Las técnicas utilizadas conceden más importancia al trabajo en grupo | | | | |
| CONTENIDOS | | | | |
| Los contenidos son coherentes con los objetivos propuestos | | | | |
| Los contenidos responden a un uso efectivo de los objetos expuestos en el museo | | | | |
| RECURSOS | | | | |
| Se utilizan los recursos materiales indispensables para llevar a cabo las distintas actividades | | | | |
| Se combinan recursos audiovisuales, textuales y gráficos | | | | |
| Los recursos se utilizan de forma coherente y resultan útiles desde el punto de vista didáctico | | | | |
| ESPACIO | | | | |
| El espacio es adecuado para el correcto desarrollo de las actividades | | | | |
| El museo dispone de las infraestructuras necesarias para el desarrollo de las actividades | | | | |
| El espacio está adaptado para personas con discapacidad motórica, visual o auditiva | | | | |
| ESCOLARES | | | | |
| Participan activamente en las tareas propuestas | | | | |
| Interactúan entre sí de forma positiva | | | | |
| Se muestran atentos a las explicaciones y realizan preguntas pertinentes a los contenidos tratados | | | | |
| Se dirigen al monitor/a con respeto | | | | |
| EVALUACIÓN | | | | |
| El monitor supervisa y comprueba las actividades realizadas por los alumnos. | | | | |
| El monitor evalúa formalmente las actividades realizadas por los estudiantes | | | | |
| Se evalúa la satisfacción de los participantes con las actividades | | | | |
| Se evalúa la satisfacción de los docentes con las actividades | | | | |